

Il est connu.
 On le voit partout.
 L'homme en fait sa fierté.
 Les médias ne cessent d'en abuser.
 Il s'expose, il s'impose.
 Il est tantôt gentil, tantôt méchant, discret ou inexistant.
 Il est curieux, explorateur, sans cesse à l'affût.
 Il est destructeur, humiliant.
 Il est parfois drôle ou cynique.
 Il est tout...
 Mais qui ?
 Venez !



Le petit théâtre de l'Enclos

Contact artistique:

Alain Tholl de L'Enclos
 Le Petit Théâtre de L'Enclos
 40 chemin des Romains
 B-6740 Étalle
 Tél : 00 32(0)63.45.64.30
 Port : 00 32(0)475.44.52.55
 alain.tholldelenclos@skynet.be

Communication, Diffusion:

Cécile Garaix
 L'Art en Scène Théâtre
 8 rue Londe
 84000 Avignon
 Tél : 00 33 (0)4 90.854.738.
 Port : 00 33 (0)6.64.06.21.26
 spectacle.penisphere@orange.fr

www.penisphere.be

Le Petit Théâtre de L'Enclos
 présente
Une création Belge
 Adaptée du recueil
 de Guy J'Espère

Pénisphère

Mise en scène et scénographie de Sarah Antoine
 Avec les voix de Christine Flore et Richard Clément

Les mots des mauv...

www.penisphere.be

Locations : Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché - francebillet.com - carrefour.fr - fnac.com

Nos partenaires



de **Guy J'Espère**, interprété par **Alain Tholl de L'Enclos**,
 mise en scène et scénographie de **Sarah Antoine**,
 enregistrements sonores **Laurent Weins**, photographe de plateau **Dominique Gaul**.

Pénisphère, c'est également un recueil de nouvelles disponible sur le site de la Fnac ou bien à l'issue des représentations.

Le mot de l'Auteur



Avant d'aborder ce qui suit, je trouvais nécessaire de préciser ceci : parler d'un sujet tel que celui-là est une idée bien particulière ! Il s'agit d'une réflexion sans tabous sur ce que représente le sexe de l'homme, une vision parmi des milliers d'autres.

Ce n'est pas un exposé infailible mais plutôt une approche subjective pouvant dévier sur une liberté artistique.

C'est le tour d'un monde.

Ne cherchez pas de vérités, laissez-vous aller...

Guy J'Espère



Photographies de Dominique Gaul

Pénisphère

Biographies

Guy J'Espère, auteur

Jeune auteur Belge vivant entre terre et ciel, un ciel quelques fois nuageux, passionné de lectures et d'écritures. Il s'est plongé dans le monde de l'Homme, des hommes et de leur sexualité, confrontant ainsi, par le biais de la plume, leurs bonheurs, leurs frustrations et leurs déviances. De cette réflexion est née sa première œuvre littéraire Pénisphère, sortie de presse en février 2005 et éditée aux Editions Weyrich.

Sarah Antoine, mise en scène et scénographie

Sarah Antoine est une comédienne et metteuse en scène belge, elle a, entre autres, créé « Vatzlav » de S. Mrozek, actuellement elle travaille à la mise en voix de textes de Jan Fabre après avoir collaboré pour différents projets du Théâtre National de Bruxelles.

Alain Tholl de L'Enclos, comédien

Libre dans sa tête, dans ses choix et ses envies il porte avec bonheur sur scène les textes de Guy J'Espère et prend plaisir à leur donner vie sous de multiples aspects. Son rêve le plus fou : que ce spectacle ainsi que l'art théâtral permettent à l'être humain de vivre et d'exister avec ses propres choix.

Besoins techniques : Espace scénique minimal: profondeur 3m, ouverture 4m. 3 projecteurs face et 1 projecteur contre. 1 Lecteur CD. La compagnie possède et travaille avec son propre matériel de projection vidéo.

Qu'est-ce que Pénisphère ?

Le spectacle est adapté à partir du recueil de nouvelles du même nom écrit par Guy J'Espère, il s'agit d'un spectacle à la fois **drôle** et **touchant**, abordant une pluralité de sujets autour de la sexualité, plusieurs personnages et scènes de vie autour de la « chose » vous y sont présentés, soit avec **tendresse**, soit avec **humour**...

Pénisphère s'adresse à un très large public (dès 15 ans) et allie humour, expérience et poésie et met **des mots sur les maux**.

Un spectacle amusant, réaliste mais jamais vulgaire ! La pièce a été comparée à plusieurs reprises comme le parallèle du célèbre spectacle « Les monologues du vagin » mis en scène par Isabelle Ratier qui a travaillé avec Alain Tholl de L'Enclos et nous a d'ailleurs donné un regard positif sur le travail d'acteur de Pénisphère.

Pénisphère a déjà un vécu de 150 représentations dans sa version jouée à trois comédiens, en 2009 il fait peau neuve et évolue en une version solo, interprétée par Alain Tholl de L'Enclos, à partir du 6 novembre au délicieux théâtre de l'île Saint Louis. La mise en scène et la scénographie de cette nouvelle version du spectacle ont été créées par Sarah Antoine, que l'on a pu voir entre autre comme comédienne au Théâtre National de Bruxelles. Alain Tholl de L'Enclos dédie cette version à ses anciens compagnons de route Christine Flore et Richard Clément.

La philosophie du spectacle

Apporter une note **humoristique**, toutefois... **réaliste** sur la chose...

Décrire **sans vulgarité** le Pénis vu par des hommes d'identités sexuelles différentes.

Ce qu'on en dit ...

Le spectacle a été présenté dans sa version à trois comédiens lors des **festivals « Off » d'Avignon 2005 et 2007** où il a connu un joli succès et a également été sélectionné dans le cadre du **Pôle Européen Culturel 2007**.

Comment mettre en scène ce petit personnage si connu, qui se cache, objet de tant d'attentions, de tant de regrets, de tant de désir ? [...] Beaucoup de tact et d'émotions dans ce texte qu'on a envie de relire après : le plus bel hommage pour ce jeune auteur. [...] Naturellement les hommes sont en premier lieu concernés et se souviendront de leur premières interrogations de petit homme, mais les femmes seront aussi touchées par les révélations de ce « grand » inconnu. -- Webthea, dimanche 22 juillet 2007- Marie-Laure Atinault

Retrouvez toutes les critiques de presse sur www.penisphere.be

Pièce récompensée par un Clou d'Or lors du festival Ouf « Artoké » Avignon 2007

